

ミヤハラ ナズナ
カニエ ユウヒ
ツカモト ウリ

i9L

タイムリープ

【2500年からタイムリープしてきた未来人、サイボーグたち】

Brand

iRI



concept image



accessory

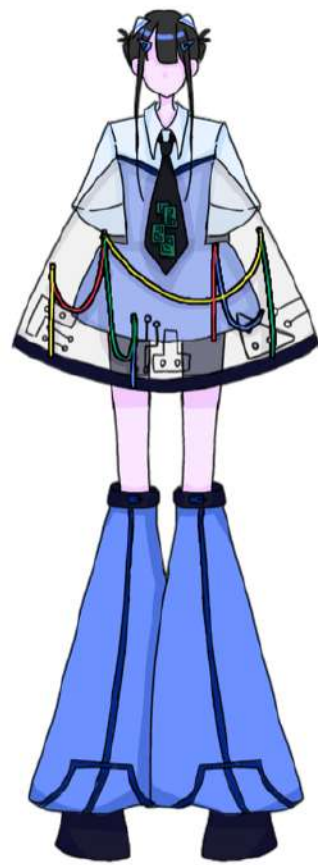


hair make



concept

時間泥棒を追いかけて、タイムリープしてきた未来人、サイボーグたち。



MIYAHARA NAZUNA

ブランドの統一カラーであるグレーと
ビビッドピンクを基調にしてデザインしました。

胸元と背中に付けた基盤でSF感を出しました。
スカートに重ねたビニールに基盤の柄を縫い付け、
裾にはテープライトを付け、さらにSF感を出しました。
ビニールで作ったコルセットは、ピンクの糸でステッチを掛け、
スカートとの統一感を出しました。

自己評価 95点

満足度 100%

後輩へのアドバイス 85%



今までとは違う素材やパーツを使ったので縫い合わせる
のがとても大変でした。デザインの時はかわいいと
思ったけど、作っていくうちに不安になっていましたが
完成をボディに着せると想像よりよくなって嬉しかった
です。ウォーキングでは経験したことないことばかりで
難しかったけど、自分なりに色々考えました。
もっとこうすればよかったと思うところはたくさんある
けど自分なりに頑張ったので達成感があります。
ブランド立ち上げで学んだことを今後活かしていきた
いです。

自己評価 95点

満足度 100%

先輩からのアドバイス 100%

この衣装はグレーと緑を基調にデザインしました。

ジャケットとパンツの組み合わせにして、

クールで冴えているイメージを出しました。

このデザインにはジャケットに基盤を取り付けました。

グレーの部分を多く使い、冷たいサイボーグを

イメージしました。

KANIE YUHI



今年、入らせていただいたブランドで私にとって達成感と学びを得られる経験になりました。自己評価を95点とした理由は、衣装の魅力を引き出すために表情や姿勢、歩き方は実際授業で練習した時に言われたことを忘れず、本番でも意識しながら全力を尽くせたことです。ただし、緊張から歩きにも緊張が伝わってしまったかなという課題も残りました。それでも、全力で挑めたので満足度は100%にしました！！来年は、今回得た経験を活かしてさらに表現力を磨いて、観客により強い印象を与えられるブランド、モデルを目指したいと思います！

TSUKAMOTO URI

この衣装はグレーと青を基調にデザインしました。

この衣装はブラウスと一緒に作ったビニールのワンピースがポイントでそこに基盤の柄とコード

テープライトを取り付けました。

このデザインはネクタイ部分に基盤を取り付けました。

中のワンピースはスカートのサイドを大きく出しました。

自己評価 95点

満足度 100%

先輩からのアドバイス 100%



先輩のブランドを見た時に一目惚れをして
セレクト会前からずっと入りたいと思っていたなずな先輩の
ブランドに入れて、なずな先輩が作ったお衣装が着れて良かった
です♡♡♡♡♡ブランドが決まる前からずっと着たかった
お衣装を着させてくれてありがとうございました!!♡メイクの
やり方もウォーキングの練習の時も分からないところや不安な
ところは細かく優しく教えてくれてありがとうございました!!
とても分かりやすかったです！なずな先輩のブランドに入れ
て、なずな先輩とゆうひちゃんと一緒にKコレで歩くことがで
きて本当に良かったです！♡なずな先輩だいすきです！！♡♡

— ゆっひ —

ブランドに来てくれて本当にありがとう。

想像以上に着こなしてくれてすっごくうれしいです！

いつもしっかりしてものすごく助かってました。ありがとう。

ブランドは大変なことが多いけど頑張ってるね。楽しみにしてます！



— つい —

ブランドに来てくれて本当にありがとう。

衣装もびっくりするぐらい似合ってた最高でした！

ウォーキングや撮影の時もいい頑張ってくれてありがとう。

来年は慣れないことばかりで大変だと思うけど頑張ってるね。