



concept

優美かつ自分の芯を曲げない余裕を持った女性

Brand la grâce rhythm

ロココ×乃木坂



18世紀初頭の美術の表現技法「リズム」。その中でも私の好きな作品はフランソワ・ブーシェの「The Car of Venus」です。その絵画のような流れるような曲線をデザインに取り込みました。そしてロココ時代のドレスも取り込みました。

乃木坂46の衣装はふわっと広がるようなワンピース、一人一人少しずつ違ったデザインと凝った物が多いです。乃木坂の様な雰囲気が好きで憧れなので、ロココ時代の服装と乃木坂をミックスしたデザインを作りました。

私の大人の女性のイメージ
優美、繊細、エレガントを、レースや中間色、柄、シルエットで表しました。

優美 繊細



フランソワ・ブーシェ



乃木坂



concept image



accessory



hair make



concept
優美かつ自分の芯を曲げない、余裕を持った女性





満足度 90%
自己評価 90点
後輩へのアドバイス 85%

自分の好きを詰め込んだ大満足なブランドになりました。衣装のポイントは、袖のボリュームと花柄です。ボリュームをつけることによって非日常感、女性らしさを。小花柄ではなく遠くからでもわかるくらいの花柄を使うことで、舞台上でもはっきりと花柄を見せることができましたと思います。また、自分だけが目立つのではなく、後輩2人も平等に目立つようにするのも意識しました。ヘアメイクも3人で統一し、ヘアは衣装の邪魔をしないよう、後ろにまとめました。この髪型にしたことでより一層綺麗さを出せた気がします。



満足度100%
自己評価90点
先輩からのアドバイス100%

緊張したけど先輩のアドバイスのおかげで
楽しくステージを歩くことが出来ました。
本番に頭が真っ白になって何回か間違えて
しまった事が心残りだけど、間違えても
先輩が優しく言葉をかけてくれて
また次も頑張ろうと思えました。
頼りになる先輩のブランドに入れて
すごく嬉しかったです。指示も的確で
衣装も丁寧に作られていてかわいい衣装を
着ることが出来て大満足です。
今回のKコレで学んだことを活かして、
来年後悔のないファッションショーになる
ように精一杯頑張ります。
1年間沢山お世話になりました🍀

衣装のポイント
袖のフリル 後ろの編み込み
袖のフリルにボリュームを持たセインパクトを出しました



Hana Honoka

満足度 100%

自己評価 100点

先輩からのアドバイス 100%

2回目の啓新コレクションで
去年より上手に歩けたと思います。

あいか先輩のブランド衣装を
着ることができてとても良かったです。
来年は自分が後輩を引っ張っていかないと
いけないので頑張っていきたいです。

衣装のポイント

パフスリーブ 後ろの編み込み スカートの裾のレース
特に後ろの編み込みはモデル2人で紫と
紺色で色違いにしました。360度こだわった
衣装です。

ほのかちゃん のあちゃんへ

ブランドに来てくれて本当にありがとう♡
2人とも顔がとっても綺麗だから衣装も綺麗に
着こなしてくれてほんとに嬉しかった(;;)♡
ウォーキングもポーズもちゃんと覚えてくれて
私の想像以上に綺麗にきめてくれて、
自慢すぎるモデルさん達です！
撮影とかで仲が深まったのも嬉しかった～！
いつも振り回してばかりだったけど
最後までついてきてくれてありがとう！
来年は忙しい1年になると思うけど
自分が大満足できるブランドを
立ち上げてください！
応援してるよ！

